| Problemi di acustica ambientale riguardanti la tecnica cinematografica : |
|--|
| lezioni tenute in un corso di specializzazione per tecnici del cinema |
| Problemi di acustica ambientale riguardanti la tecnica cinematografica : lezioni tenute in un corso di |
| specializzazione per tecnici del cinema |
| |
| Autore |
| |
| Parolini, Gino |
| |
| |
| Editore |
| Bianco e Nero |
| Luogo |
| |
| Roma |

| Anno | |
|--|--|
| 1953 | |
| | |
| | |
| | |
| Pagine | |
| 86 | |
| | |
| | |
| | |
| Volumi | |
| 1 | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| Argomento | |
| Fisica | |
| | |
| | |
| | |
| Note | |
| In attesa di recupero da un vecchio prestito | |
| | |
| | |

